

# RI-VISITIAMO E RI-VESTIAMO LA CITTÀ

Proposta formativa e culturale dell' Associazione 4TUNNEL

L'associazione 4TUNNEL sottopone all'attenzione dei Dirigenti e degli Insegnanti delle Scuole Primarie e Secondarie di primo grado due progetti che confluiscono in un'unica proposta educativa e culturale.

## IL PRIMO PROGETTO: UNA STORIA CHE CI RI-GUARDA

Si avvale della collaborazione di **Fabiola Minoletti**, esperta e profonda conoscitrice del fenomeno legato al *graffitismo vandalico*, ed è un prezioso strumento per la futura salvaguardia della nostra città, che parte dalla necessaria consapevolezza di dover iniziare a lavorare da ciò che oggi stesso, anche con piccoli gesti, possiamo modificare nella nostra realtà.

Per arrivare a un profondo cambiamento, che conduca a una presa di coscienza del cittadino, dal più piccolo al più grande (spesso egli stesso inconsapevolmente causa del degrado), sulla salute pubblica e sullo stato di benessere dei luoghi in cui si trova a vivere, è necessario attivarsi con un percorso di conoscenza del territorio e di attenzione alla sua cura. Così come ognuno di noi si preoccupa della propria casa, che richiede a volte lavori straordinari ma soprattutto una costante "manutenzione", allo stesso modo possiamo e dobbiamo rivolgere anche all'esterno la stessa attenzione: la città ha bisogno di gesti quotidiani e abituali.

Tale progetto, con lezioni di educazione civica ed eventuale attività di *cleaning*, ossia una *giornata dedicata alla rimozione di scritte vandaliche*, propone, in sintesi, un'uscita da quel **circolo vizioso**, che dall'accettazione passiva del degrado e del vandalismo, porta all'assuefazione, all'indifferenza e alla noncuranza dei cittadini nei confronti della "cosa pubblica".

## IL SECONDO PROGETTO: LA CITTÀ GIÀ BELLA

Al primo si affianca un secondo progetto che, con proposte formative di conoscenza storico-artistica del proprio quartiere, visite guidate ai luoghi più significativi del Municipio 2 (ma anche più in generale della città), attività di laboratorio mirate allo sviluppo e all'espressione creativa/artistica dei singoli allievi, intende creare e alimentare un **circolo virtuoso**: dalla conoscenza del *bello* pubblico al suo ri-conoscimento, e alla necessità, quindi, di custodirlo e curarlo. La finalità è accendere i riflettori sulla bellezza che già esiste, salvaguardandola e proteggendola dal degrado.

Il progetto, che si avvale della collaborazione dello *storico di quartiere* **Gianni Banfi** e di **Erica Romano**, *storica e critico d'arte*, parte dalla conoscenza del patrimonio delle periferie o di zone meno centrali, misconosciuto o dimenticato e che merita di essere riqualficato con la restituzione del suo giusto valore, per poi allargarsi a tutta la città e all'intero Paese. Si propongono percorsi che invitano a *ri-vedere il proprio quartiere* con occhi nuovi, sensibilizzando il futuro cittadino a *ri-pensare lo spazio di vita comunitario*, risvegliando così un *senso di orgoglio civico di appartenenza*, sentimento necessario per attivare quel circolo virtuoso di cui si parlava poc'anzi, costruito di gesti concreti, di una partecipazione attiva e consapevole.

L'**obiettivo** è dunque **promuovere la cultura e sensibilizzare al bello, ri-visitare** la città per **ri-vestirla** della sua dignità, storica, artistica e sociale, suggerendo scelte individuali mirate al bene comune, perché diventino un comportamento abituale, una nuova *forma mentis*, al fine di *garantire promozione, difesa e benessere dei luoghi e delle persone*.