Itinerari turistici in
ZONA 2
GRECO

S. Gabriele Arcangelo in Mater Dei

3 ***Sacro Cuore***

4 ***Cappella Eucaristica*** con icona della ***Madonna nera***, dall'Est Europa (inizio XX secolo)

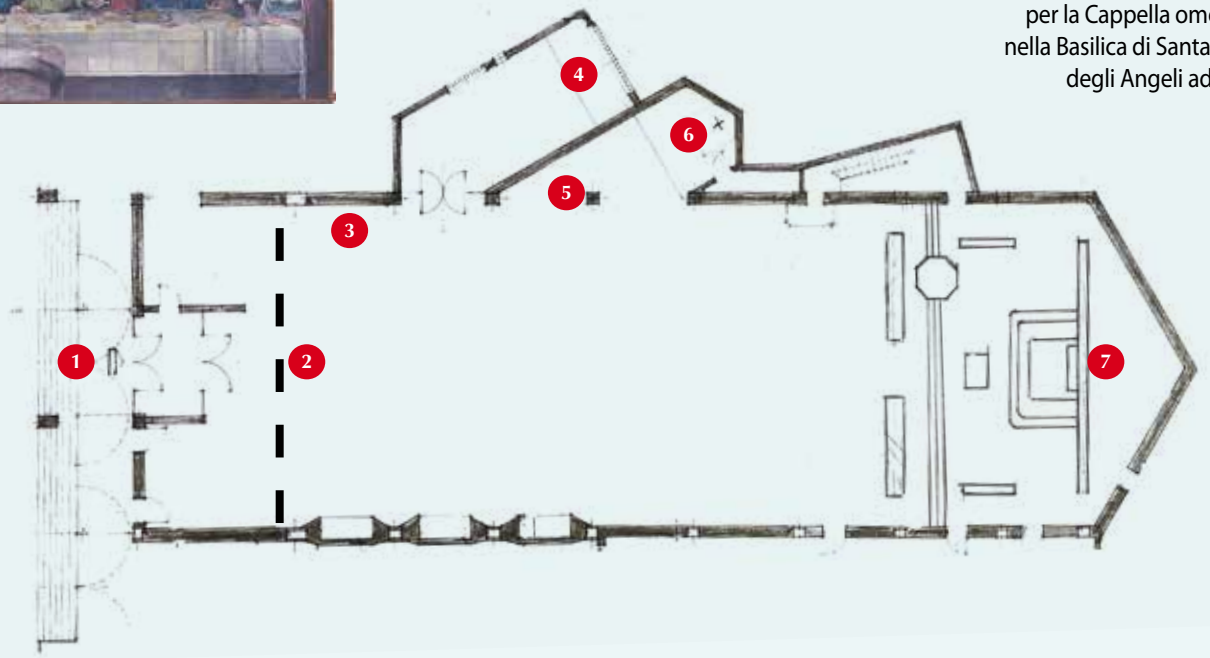
5 ***Santi*** sculture in ferro della **Scuola dei fratelli Castiglioni**:
san Giuseppe circondato da sant'Antonio e sant'Agnese a sinistra, santa Rita e san Luigi a destra

6 ***Crocifisso*** scultura in legno da **artigiani della Val Gardena** (circa 1990)

2 ***Controfacciata*** riproduzione dell'***Ultima Cena*** di Leonardo da Vinci, in piastrelle dipinte, del parrocchiano **Nino Martinelli** (circa 1988)

7 ***Abside*** ***San Gabriele e la Madre di Dio*** riproduzione ottocentesca dell'*Annunciazione* di Federico Barocci, commissionata nel 1596 per la Cappella omonima nella Basilica di Santa Maria degli Angeli ad Assisi

1 ***Facciata*** ***Annunciazione***, bassorilievo in ferro brunito e dorato, di **Severino Trinca**



CENNI STORICI

Aperta al culto nel 1956, nasce con tre principi ispiratori: un edificio "casa fra le case" senza troppi tratti distintivi esterni, il passaggio interno dall'ombra alla luce (cioè dal peccato alla Grazia) sottolineato dalla navata buia che conduce all'altare illuminato da una grande vetrata, l'arte povera declinata in linee essenziali e il pavimento (poi sostituito) in semplici piastrelle. La progettazione è affidata dall'Opera Pia delle Chiese e Case Parrocchiali Povere della Diocesi di Milano ai fratelli architetti Achille e Pier Giacomo Castiglioni. L'impresa di costruzione Fergan completa la casa parrocchiale nel 1957 e l'abside nel 1959.

Inizialmente previsto con l'entrata rivolta verso Viale Monza (da dove di giorno si può entrare nel cortile di un caseggiato, per entrare nella chiesa dal lato destro), per decenni l'edificio è rimasto con le facciate minori a intonaco al rustico (predisposto alla posa del cotto ceramico rosso): nel 2005 si è stesa una base per la successiva tinteggiatura in rosso mattone.

Sfruttando un'uscita laterale murata, nel 1991 si è edificata la Cappella Eucaristica. La risalita d'umidità e l'adeguamento degli impianti hanno costretto nel 2000 a rimuovere la pavimentazione originaria in piastrelle di litoceramica rossa, sostituite da lastre in marmo rosso di Verona. Nel 2001 il Crocifisso viene spostato in una zona laterale, più adatta al raccoglimento in preghiera. L'ambone e la sede del presbiterio vengono sostituiti da manufatti in legno (opera di due parrocchiani) che imitano in modo pregevole marmo e ferro. Nel 2002 si costruiscono gli scivoli per l'ingresso delle persone disabili e si chiude con una cancellata l'accesso ai gradini della chiesa, sulla Via Termopili (percorsa dal mercato all'aperto settimanale ogni venerdì mattina). Nel 2003 viene restaurato il quadro dell'Annunciazione e nel 2005-06 la pala dell'altare e la cornice, viene pulita e verniciata, nonché liberata dai quadretti inseriti dopo la costruzione.

HISTORY

Open for worship in 1956, the church was founded on the basis of three principles "a building home among the houses" with no external hallmarks, the internal passing from darkness to light (symbolizing the transition from sin to Grace), accentuated by the dark nave leading to the altar illuminated by a large window in Arte Povera style with essential lines and flooring (subsequently replaced) in simple tiles. Design was entrusted by the Opera Pia delle Chiese e Case Parrocchiali Povere of the Milan Diocese to the Architect brothers Achille and Pier Giacomo Castiglioni.

With the reutilisation of a walled up lateral exit, in 1991 the Eucharistic Chapel was constructed.

In 2003 the Annunciation painting was restored and in 2005-2006 the altarpiece and frame were cleaned and painted with the removal of the small squares inserted after construction.

Itinerari turistici in Zona 2 - Greco: Le chiese

Questa serie di itinerari coinvolge il quartiere di Greco (di qua e di là dei tunnel) ed è stata concepita per rivalutare una zona periferica di Milano dove sono presenti chiese, edifici e monumenti che vale la pena conoscere.

Della serie "Le chiese" in Greco fanno parte:

- **S. Maria Beltrade**
- **S. Gabriele Arcangelo in Mater Dei**
- **S. Martino in Greco**
- **S. Antonino in Segnano**
- **S. Maria Goretti**

autori: Gianni Banfi, Loris Cantarelli e Vincenzo Ferrante
grafica: artk

CON IL PATROCINIO DEL CONSIGLIO DI ZONA 2

Milano
Consiglio di Zona 2

PROMOSSA DA:

Santa Maria Beltrade
San Gabriele Arcangelo
COMUNITÀ PASTORALE
MILANO
www.beltradegabriele.net

ASSOCIAZIONE
4TUNNEL
www.4tunnel.it

S. Gabriele Arcangelo
Orario Messe: da lunedì a giovedì: **9.00**
Venerdì: **9.00 - 18.00** / Sabato: **18.00**
Domenica: **10.00 - 12.00 - 18.00**
Mezzi: MM1 Pasteur

Itinerari turistici in
ZONA 2
GRECO

LE CHIESE

S. Gabriele Arcangelo in Mater Dei

VIA TERMOPILI 7, **MILANO**